

## Max 2-кст.

МОСКВЕ ПЕЧА МАЙДА ТІА І МАЕ ХИННА ДЕМОНСТРАЦІЯ

[illegible]

сказочной, творческой нити  
гение выматки. Детище аде  
глобализма болше божье  
доинники, боалочной, ком  
торши, артистши. «Искус  
кхьялэгеман сохор» — на  
ше зыялаахыаааааааааааа  
вакхор программаша, хан  
итилл. Халхыаааааааааааа  
защил, социалистическ  
ме приключителеш  
партия халхыаааааааааааа  
кхьялэгеман сохор — инт  
искусствыаааааааааааа  
на шой баллаа чхыааааааа  
иши болло ах халхыааааа  
кхен.

«Советски искусстваша т  
— хьялэгеман саг» — и  
тхыаааааааааааааааааааа  
каланна ххыаааааааааааа  
Кюаааааааааааааааааааа  
ташша аааааааааааааааааа  
аааааааааааааааааааааааа

хилар. Докка доттигил  
деш экин буулам болот  
кылметте.

Пертен халкын дола  
те чымагынга ала тави  
дилтурдого а тешал  
хилы хилар пидея кетаян  
на Москва кыагыгым  
калы демеисте. Чо  
кха а халкыгым 1978 ш  
данын кловачи тилкю  
е, КПСС XXV съезди м  
ски рошенин кловачи  
да толамын халк советс  
кыче хилар.

Уах итерги Чыбома  
уах итерги бир итлети  
летка хылаагыга шера  
де халкыо демеа сопа

Карагидайнаша хушамат  
порт а жуш советски. У  
хыаккалар КПСС ХХУ  
Беллаар толме кхоу  
КПСС хыаллеви коми  
мат Яодича Советски  
кыт мшарача, хыам хы  
хыи болча хыаллеви  
cloaflia lavyha she xly

Щеца майдан тлара ре  
лараш ТАСС корреспон  
Т. АКУРАТОВА, М. ГЕ  
МОВ, Н. ЛЕОНОВА, Е.  
ОРОВ, П. РЯБОВ, Р. Ч  
НИИ.



(ТАСС фотокроника).







